

Cia. Kiku Mistu,
presenta...

LA FABULOSA COMPANÍA DE LA LUZ

El apasionante viaje en busca de la luz perdida



www.kikumistu.com

FIRATÀRREGA
TEATRE AL CARRER

Lasala
MIGUEL HERNÁNDEZ

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

IMAGINARI
INTERVENCIÓNS ARTÍSTIQUES PER A UN MON MILLOR
Centre Cultural Imaginari Kiku Mistu

CONTRACTACIÓ

Ana Sala Distribución & Comunicación en AA.EE
(0034) 963922883 / 619951791

anasala.escenicas@gmail.com anasala@imaginari.org

Idea, guió i direcció: Kiku Mistu **Ajudant de direcció:** Ignasi Pisunyer "Pisu" **Intèrprets:** Kiku Mistu, Amai V. Reina, Roberto Kuczer. **Musica original:** Roberto Kuczer **Gerent:** Pau Rojas **Disseny gràfic:** Ignasi Pisunyer "Pisu", Olga Cacenabes i EL TAFANER. **II-Iustracions:** Ignasi Pisunyer "Pisu" **Taller:** Rafa Soto "Rufux" i Kiku Mistu. **Fotografia:** Rafa Soto "Rufux" i Kiku Mistu **Vídeo:** Marc Cubells VADEVER **Assessor il·luminació:** Marc Cubells VADEVER **Tècnic de gravació:** Fernando Verón **RRPP, i Premsa:** Amai V. Reina **Coordinació:** Ariadna Mas **Vestuari:** Eva Bonet **Estilisme:** Elena Sanchez **Distribució:** Ana Sala **Col·laboració especial i assessorament teatral:** Jordi Colominas **Producció:** Centre Cultural Imaginari Kiku Mistu en coproducció amb La Sala Miguel Hernandez i ICIC-Generalitat de Catalunya

Centre Cultural Imaginari Kiku Mistu
C/ Major 19, Segura, 43427 Tarragona (Spain)
(0034) 977058044 / 677634031 / 606974061
kiku@imaginari.org info@imaginari.org www.imaginari.org

EL VIAJE en busca de la LUZ

Inmerso en este apasionante viaje Kiku Mistu protagoniza el hombre que busca la Luz y utiliza como hilo conductor un cuaderno de bitácora lleno de anotaciones y dibujos que recogen el conocimiento adquirido a lo largo del camino...

La lectura de estas sabias anotaciones en forma de monólogo nos desvelan el secreto de su viaje



Las sombras se proyectan en 360° desde el pasillo central sobre las paredes de la sala y el público ve el trabajo del manipulador en directo.

LA INSPIRACIÓN

Los Viajes

Las historias de los grandes viajeros se confunden entre el mito y la realidad y se concretan en un género literario que nace de una inquietud expansiva y de búsqueda, y de un impulso de conservar en la memoria todas aquellas experiencias únicas e irrepetibles. Ulises, Jason y los Argonautas, Alexandre el Magno, Marco Polo, Magallanes y Cano o Jules Verne, han sido las principales fuentes de inspiración de este apasionante viaje en busca de la luz, nuestra luz en peligro de extinción.

La Luz

El arte, la poesía, la literatura, y la filosofía oriental han penetrado el corazón y el espíritu de nuestro autor, Kiku Mistu para dar lugar a esta pieza teatral. Una mezcla entre la tradición Zen y sufí más milenaria que utiliza la luz como metáfora de nuestro camino interior. La mayoría de estas narraciones de tradición Zen y sufí, son milenarias y anónimas y se han ido transmitiendo durante siglos oralmente.

OBJECTIVO

Kiku Mistu nos propone una reflexión sobre la condición humana, donde es cada vez más evidente la pérdida de la luz.

SINOPSIS

Inmerso en su universo particular, Kiku Mistu parte de la metáfora de la luz, símbolo de la imaginación, la sencillez, la ingenuidad y la utopía; en definitiva, como la capacidad de ser niños, para elaborar una historia de aventuras, al más puro estilo Jules Verne, a caballo entre el romanticismo y el futurismo, que reivindica la tradición de los teatros ambulantes.

DESCRIPCION

Kiku Mistu acompañado de dos camaradas, Amai y Rob, se presentan en los teatros del mundo para relatarnos en directo y en primera persona su propia historia: Su viaje en busca de la luz.

Lo harán a través de un espectáculo participativo, mágico y emocionante que fusiona la estética y la poética de las sombras chinas, los artefactos luminosos reciclados, la lectura de fabulas y la música en directo.

Una acción que se sale de los límites del escenario invadiendo desde el primer momento hasta el último el vestíbulo, el patio de butacas, paredes, techos...



CIA. KIKU MISTU



KIKU MISTU

Kiku Mistu es el autor, director e hilo conductor del espectáculo LA FABULOSA COMPAÑIA DE LA LUZ.

Artista en el sentido clásico del término, es un humanista que rompe las fronteras del arte para intervenir en la realidad que le rodea. Kiku Mistu funda, el 1995, el Centro Cultural Imaginari, desde donde ha producido infinidad de proyectos multidisciplinarios. Ha dirigido proyectos tan interesantes como Objetos Encantados (KRTU I Primavera del diseño FAD), "Le Fou Performance Night Club de Barcelona", "El Laberinto de Paja" (Secretaría General de Joventut de la Generalitat de Catalunya) "El Lenguaje de las Flores", Año del Diseño FAD, "MiM Resaurant Barcelona", "Spiritual Café Barcelona" (Museo Marítimo Barcelona), etc.

En 2007 Kiku Mistu sorprendió en Fira de Tàrraga con una imaginativa propuesta de narrativa oral que transcurría en el interior de una Haima. *Historias para Hombres y Mujeres Buenos*

La Fabulosa Compañía de la Luz es el nombre del último espectáculo de este polifacético artista.

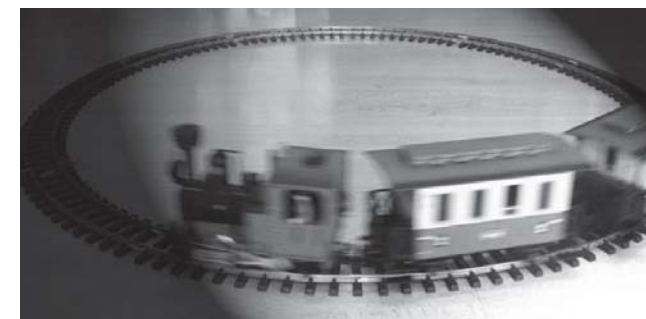
ROBERTO KUCZER

Es el músico y compositor de LA FABULOSA COMPAÑIA DE LA LUZ que con su sitar, su acordeón y sus instrumentos de juguete crea una atmósfera de sueño.

Estudió armonía y composición con diferentes maestros de prestigio internacional en Argentina, Venezuela, Francia y la



India dónde se especializó en el estudio del sitar. Compositor y fundador de agrupaciones musicales como Jirafas en la India, Shantala y La Barcelona Hot Shawarma, sus numerosos trabajos han estado editados en Argentina y España.



Los juguetes y artefactos luminosos son protagonistas del espectáculo.



Kuczer ya participó con Kiku Mistu en su último espectáculo, *Historias para Hombres y Mujeres Buenos*.

AMAI V. REINA

En LA FABULOSA COMPAÑIA DE LA LUZ es el manipulador de las figuras de sombras en su papel de asistente de Kiku Mistu. Desde los inicios de la Cia. trabaja por el buen funcionamiento de los proyectos y las de relaciones públicas.

Amai es cofundador del Centro Cultural Imaginari y el compañero sentimental de Kiku Mistu desde 1990.



FICHA TÉCNICA

Tipología: Espectáculo de sala.

Género: Multidisciplinar.

Edad: Todos los públicos a partir de 8 años. (Especialmente recomendado a partir de 12 años)

Duración: 75 minutos.

Aforo: máximo recomendado 300 personas.

Idioma: castellano.

Versions disponibles: catalán, francés, italiano, portugués y anglés.

Publicitat: Póster de calle, trípticos flyers de mano.

Necesidades técnicas:

6000w de potencia.

Tiempo de montaje: 8 horas

Tiempo de desmontaje: 6 horas.

MEDIDAS MÍNIMAS:

Boca escenario: 6 mts de ancho

Fondo escenario: 5 mts

Patio de butacas: 10 mts de ancho

* Estas son las medidas mínimas necesarias. Para salas de medidas muy grandes consultar.

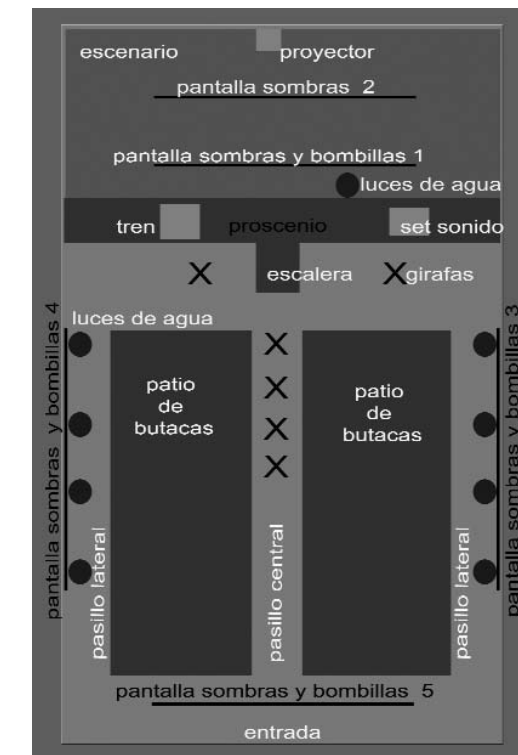
Nota:

Es necesario poder instalar una cuerda en los laterales de las paredes de la platea para poder colgar una tela que hace la función de pantalla.

Es necesario utilizar los pasillos del patio de butacas durante la representación.

Personal de Sala: 2 mozos de sala en la entrada y salida del espectáculo. 2 maquinistas durante el montaje y desmontaje; y un técnico de sala

Plano:



“Nuestra luz sigue siendo oscuridad si no la compartimos y al compartirla no se desvanece, al contrario, crece ” Proverbi Zen

Kiku Mistu ha vuelto a contar en esta ocasión con las hábiles manos del joven ilustrador “Pisu”, que ha convertido en sombras tangibles el sueño del director.